

Six petites pièces faciles.

Ferd. Sor, oeuv. 5.

Menuetto.

harm.

1.

Valse.

harm.

2.

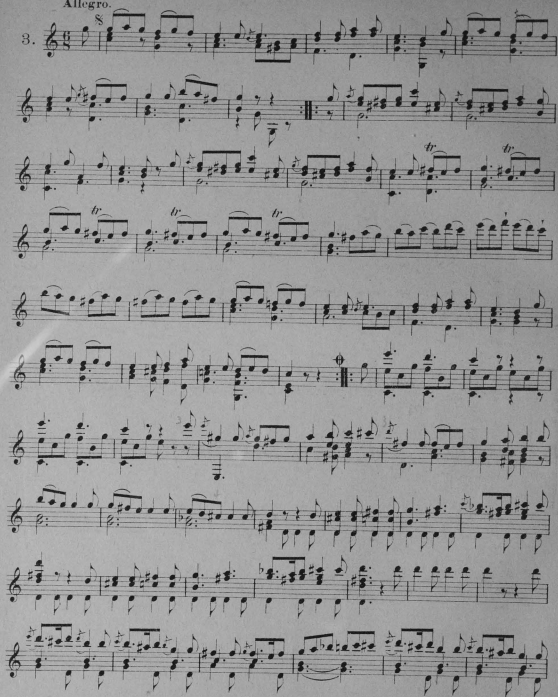
Fine.

Menuetto.

3.

dol.

Allegro.

3. 

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The key signature has one sharp (F#). The score concludes with a Coda section and a final double bar line.

Coda.

D. S. al ϕ

Andante largo.

La 6^{me} corde en Ré. (6^{te} Saite in D.)

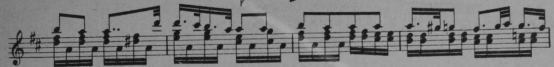
5.

1. 2.

Minore.



Maggior.



Valse.



Von

Robert Rothe

zur Laute gesetzt, erschien die berühmte

Serenade von Max Bruch

„Wenn dich die Sorgen des Lebens bedrücken“

mit dem Rehrreim:

„Du hast nicht immer deine sechzehn Jahr“,

„Nicht immer dieses schöne Rot und Weiß“,

„Du hast nicht immer dieses schwarze Haar“,

„Nicht immer einen, der dich liebt so heiß!“

Titelzeichnung von Josua L. Gampy. Preis 1 M. n.

Johannes Brahms

20 der schönsten Volkslieder aus der Sammlung

Deutsche Volkslieder

zur Laute gesetzt von Hans Schmid-Reyfer

Preis je 2 M. n.

I. Da unten im Tale / Erlaube mir, dein's Mädchen / Die Sonne scheint nicht mehr / Schöner Schatz, mein Engel / Seinelichchen, du sollst / Ach, englische Schürzerin / So wünsch' ich ihr ein' gute Nacht / Wo gehst du hin, du Stelze? / Mir ist ein schön's braun's Maidelein / Schwesterlein.

II. Mein Mäd'el hat einen Rosenmund / Dort in den Weiden steht ein Haus / Ob Moder, ich weiß ein Ding han' / Es steht ein' Lind' / All mein Gedanken / Ich küss' ich diesen Abend / Es war ein Markgraf überm Rhein / Es war eine schöne Jüdin / Ach Gott, wie weh tut scheiden / In stiller Nacht.

Carl Bohm, Lieder zur Laute

(H. Vorpahl) Preis je 2 M. n.

Bd. I. Was i hab, Der Schwur, 's Zischan'n, Still wie die Nacht u. a.

Bd. II. Übers Jahr, Deine blauen Augen, Das hab' ich ja Haus u. a.

A. Simrock, G.m.b.H., Berlin W 50